



握りしめる緊張

舞台裏でネタをおさら 向こう側は高座(落語の
いする若手の噺家は、舞台)。満員の500人
思わず手ぬぐいを握りし の心がちりつかむこ
めた 写真上2枚。壁の とができるだろうか。

落語を毎日聴ける定 席、天満天神繁昌亭(大 阪市北区)。9月15日の 開場から1カ月を過ぎた が、連日大入りした 回下。

高座に上げれば、たっ 一人。司会も相手もい ない。頼りは小道具の手 ぬぐいと扇子だけ。定席 は若手の修練の場 でもある。

写真 田中雅之
文 関野正



Saturday
アングル