

噺家さんに 完全密着!

着物を着て話すだけが噺さんじゃない!
林家一門の元気印・染太さんが出演する寄席に
お邪魔して、噺家さんのお仕事ぶりをレポートします。



アルバイト時代の人力車の車夫の経験や、海外公演でのストリートライブ、すべてが落語に生きています

2000年、林家染丸に入門。学生時代から英語落語を身に付け海外公演もこなす上方落語界の異端児。特技は津軽三味線や南京玉すだれなど。時にはクラブでDJにも!

17:00

会場
入り



共演する笑福亭智之介さん、バイオリニストの浅野未希さんと会場に到着

これでも荷物は少ない方なんです

打ち
合わせ



楽屋でネタをチェックしながら、共演者同士でネタがかぶらないよう打ち合わせ

ちょっとココ
変えまひよか〜

会場の
準備



智之介さんと協力して高座になる台を会場へ。「小さな会場での寄席は高座の設置などもすべて自分たちです」

本番前



ヘアスタイルも
ぼっちりや!

師匠に教わった着付けも慣れたもの…。さあ、着替えて準備万端。最後は鏡で身だしなみチェック

めくりや座布団を設置して
出来上がり